

# chérie

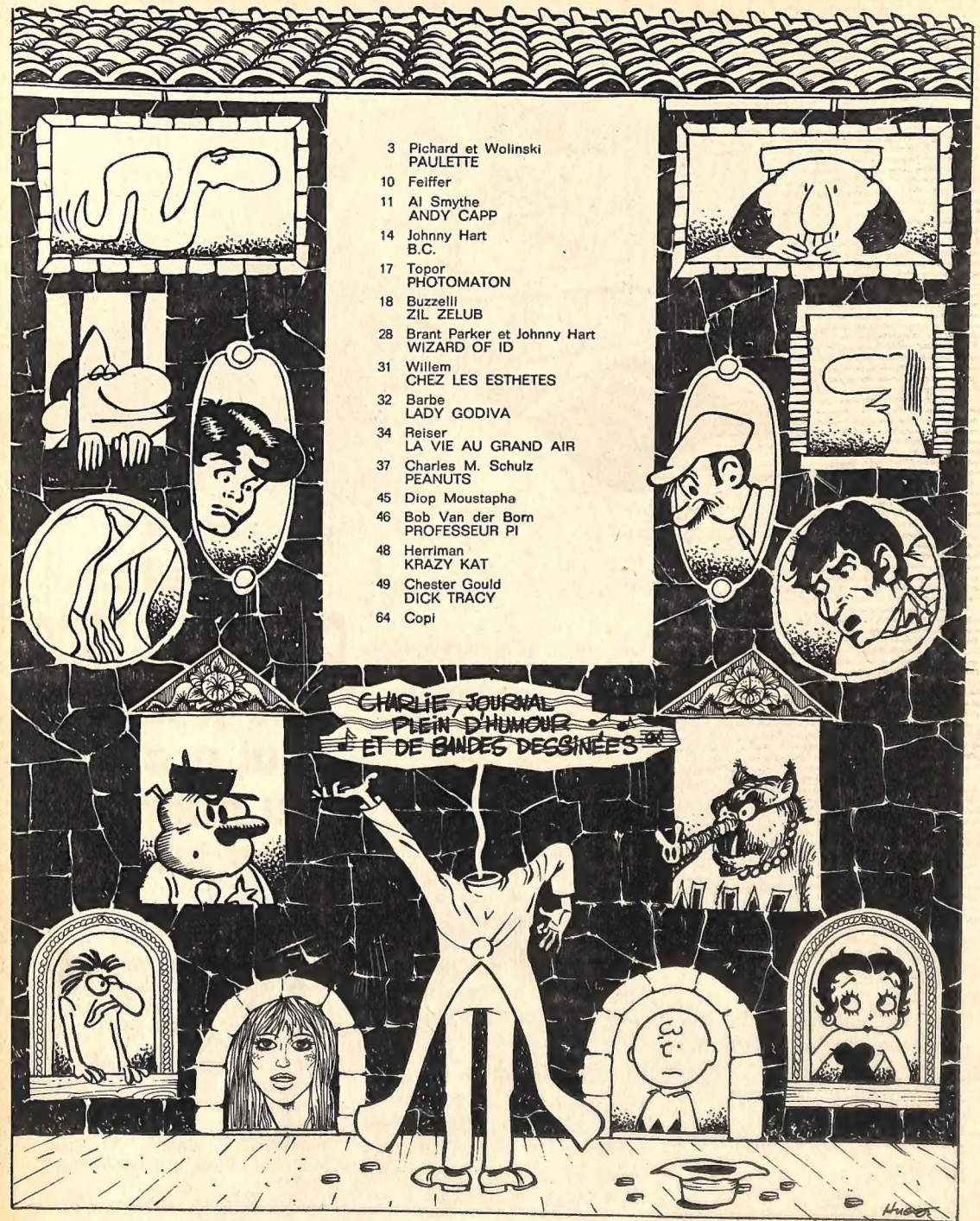


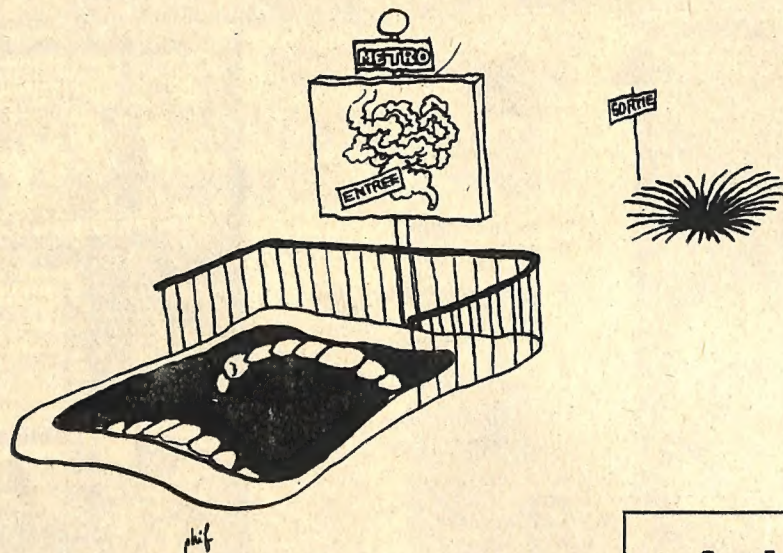
38

**LES TROIS  
NOUVEAUX LIVRES  
DE LA SÉRIE  
BÊTE ET MÉCHANTE  
SONT PARUS :**

**En vente dans les librairies, les principaux kiosques à journaux, les bibliothèques de gares et les maisons de la presse. Chaque livre : 11 F, sauf « Les Aventures de Dieu » : 20 F, parce qu'il y a 128 pages et plein de couleurs.**

Déjà parus : Cabu : « Le journal de Catherine », Reiser : « Ils sont moches », Wolinski : « La vie compliquée de Georges le Tueur », Cavanna : « Le saviez-vous ? », Willem : « Chez les obsédés », Gédé : « Il est fou », Fournier : « La vie des gens », Professeur Choron : « Les jeux de con du Professeur Choron », Pichard et Wolinski : « Paulette ».





Zil Zelub, qu'est-ce que c'est que cette histoire ! Il est fou, Buzzelli ! Faites comme moi, regardez atterrés !

Dick Tracy, c'était à suivre comme on avait oublié de l'indiquer. Je m'excuse pour la mauvaise qualité de l'impression. Les reproductions américaines n'étaient pas fameuses, je crois que ce coup-ci, ça sera meilleur.

Les Mousquetaires du Maquis, par contre, c'était pas à suivre comme on l'avait indiqué. Ou, en tout cas, pas tout de suite, et seulement si vous me suppliez à genoux.

Peanuts, le célèbre épisode du Baron Rouge. « C'est

l'as de la première guerre mondiale, Snoopy, qui vous parle !!... » Il faut vraiment être très très anti-américain pour ne pas aimer.

Reiser, je ne sais pas ce qu'il a fait, il porte les des-sins demain, il est parti 10 jours à la montagne. Je crois que s'il continue à être si en retard, je lui passe la rédaction en chef de Charlie et je vais me saouler la gueule avec Delfeil, on fondera le club des anciens rédacteurs en chef de Charlie.

Maintenant, allez au cabinet, votre Charlie sous le bras, l'air faussement désinvolte. Je sais bien que c'est là que vous le lisez. Moi aussi d'ailleurs.

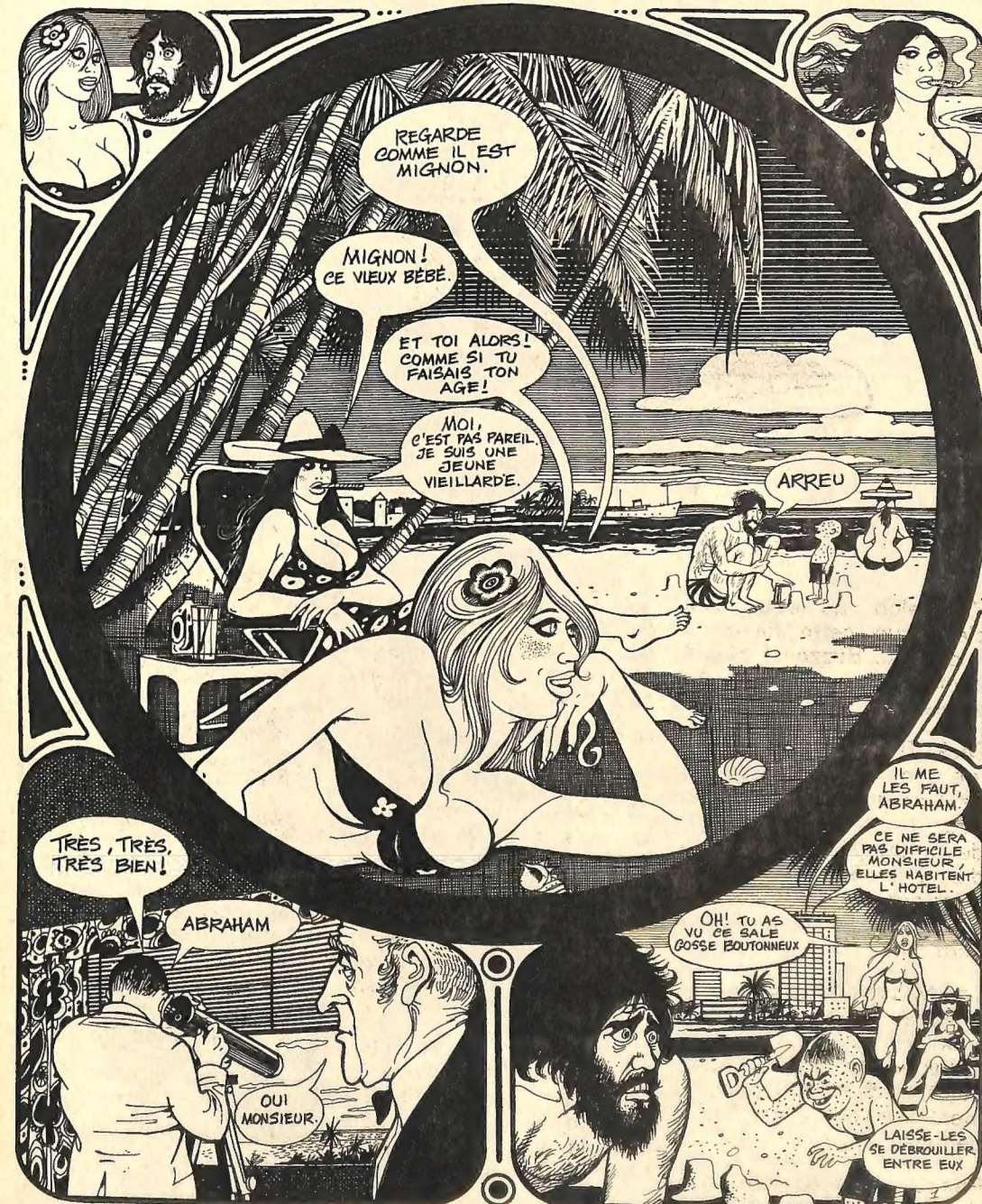
W.

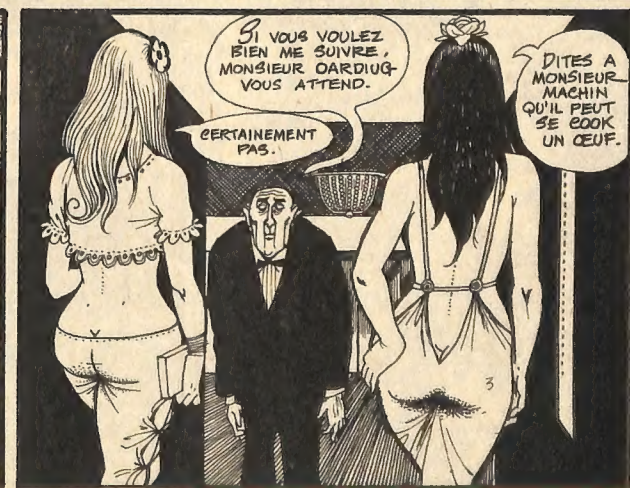
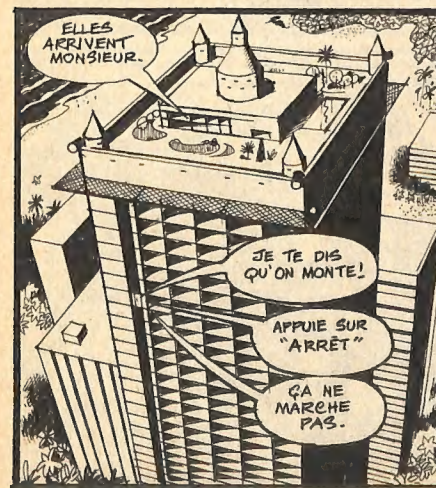
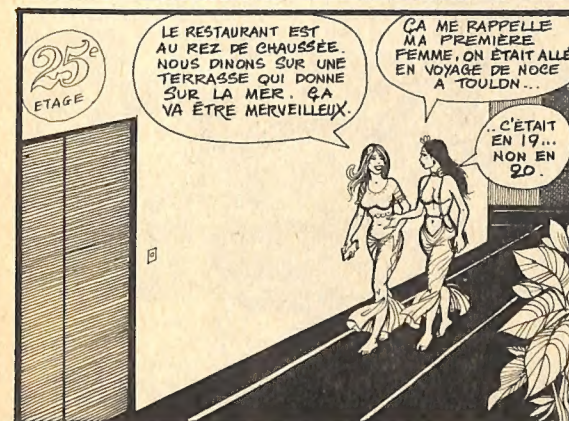
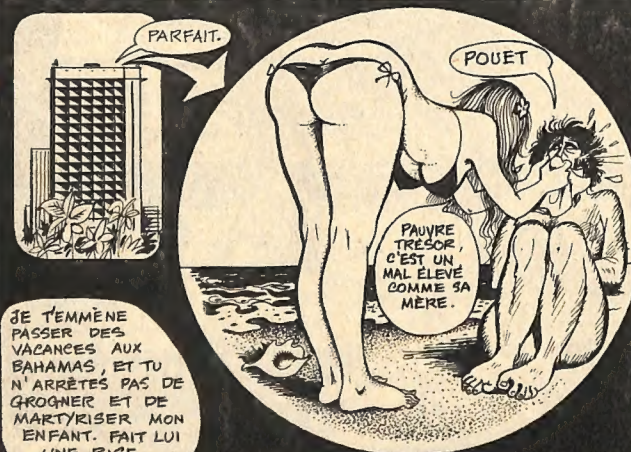
## Achetez CHARLIE HEBDO Le journal qui profite du malheur des autres

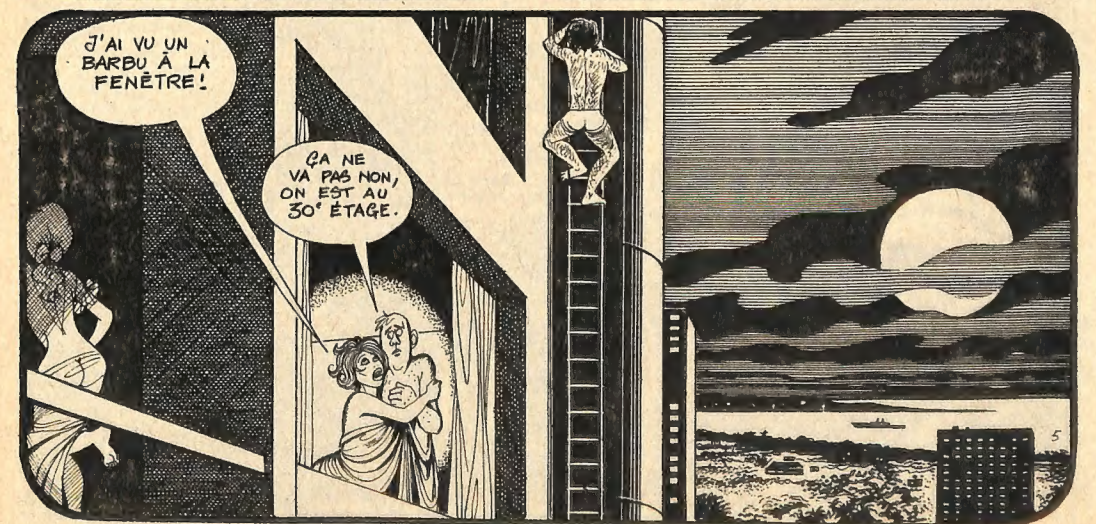
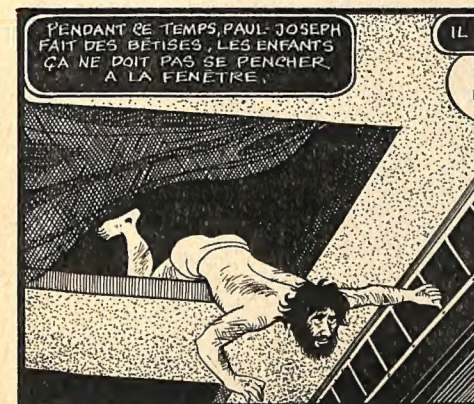
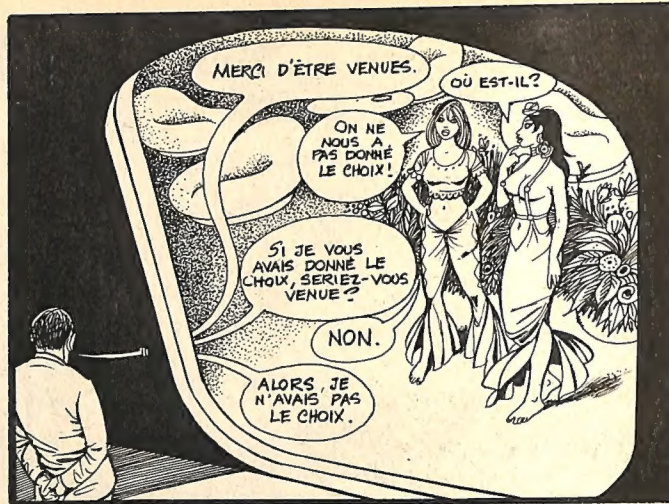
Directeur de la publication :  
Georges Bernier  
Rédacteur en chef : Wolinski  
Ange tutélaire : Cavanna  
Espion : Willem  
Editions du Square, s.a.r.l. au  
capital de 30 000 F  
Siège social: 35, rue Montholon,  
Paris (9<sup>e</sup>)  
Téléphone : 878-66-90  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 1972  
Imprimerie : Henon, 11, rue  
Stendhal, Paris - Distribution :  
NMPP  
Abonnement 12 numéros : 36 F  
Etranger : 40 F

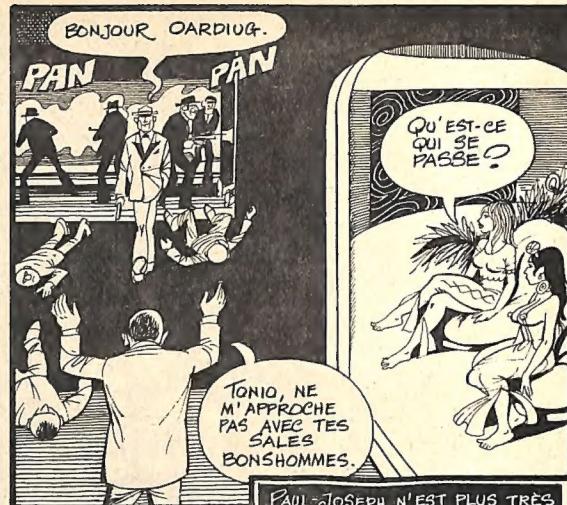
# PAULINTE

Histoire:  
WOLINSKI  
Dessins:  
G. PICHARD



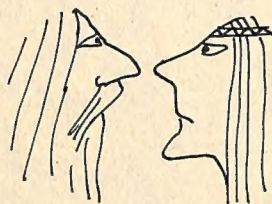






# Feiffer

JE NE SUIS PAS  
UN COCHON DE  
MÂLE CHAUVINISTE.



JE SOIS UN HOMME,  
TU ES UNE FEMME



JE M'ACCORDE AVEC TOI,  
TU T'ACCORDES AVEC MOI

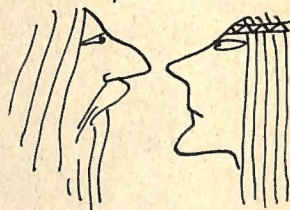


NOUS SOMMES TOUS  
DEUX VICTIMES DE  
L'OPPRESSION DU  
SYSTÈME



© 1977 JULES FEIFFER 3-7

NOUS SOMMES TOUS  
LES DEUX ENGAGÉS  
DANS LA MÊME  
LUTTE



NOUS AVONS LES  
MÊMES BUTS



MAIS CE QUE JE N'ARRIVE PAS  
À COMPRENDRE, C'EST POURQUOI  
APRÈS NOUS ÊTRE BATTUS  
CES JOURS-CI POUR NOS IDÉES



POURQUOI JE DOIS  
RENTRER TOUS LES  
SOIRS DANS CETTE  
SALOPIÈRE DE  
COMMUNISTE

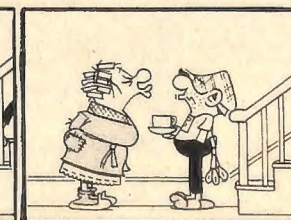
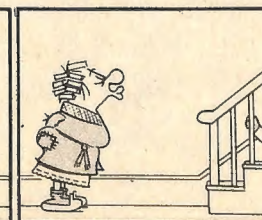
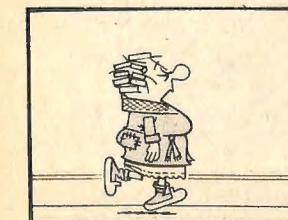
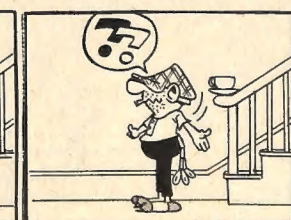
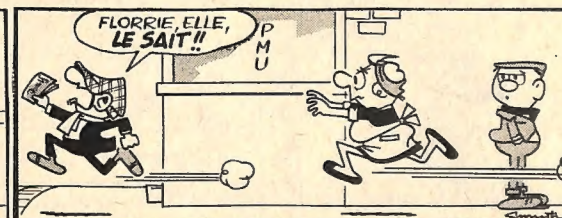
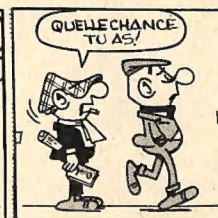
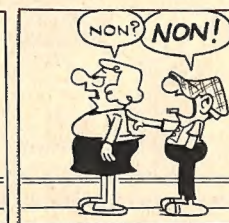
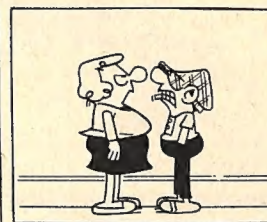
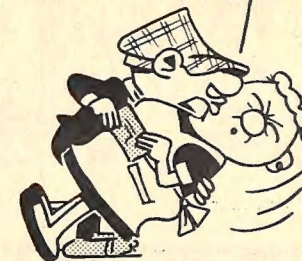


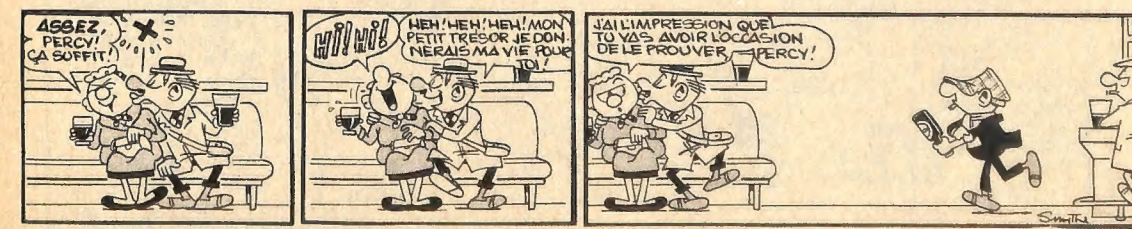
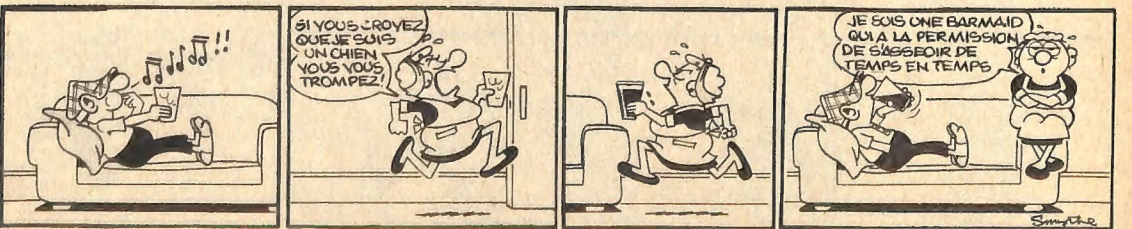
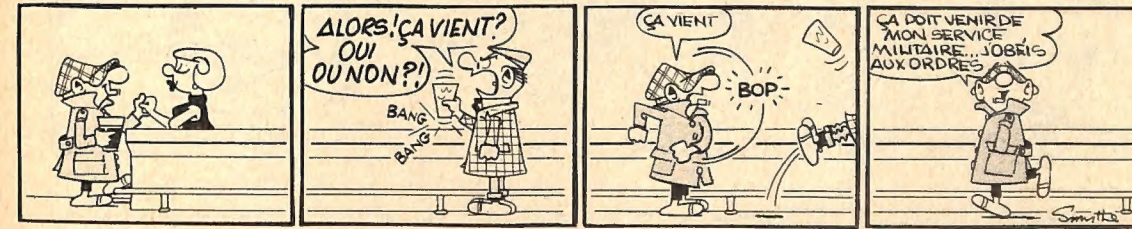
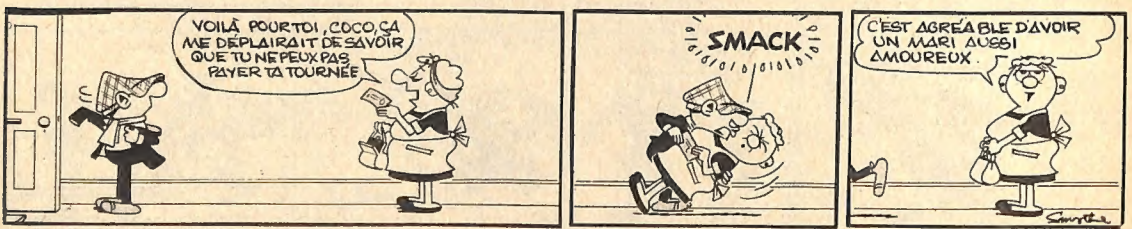
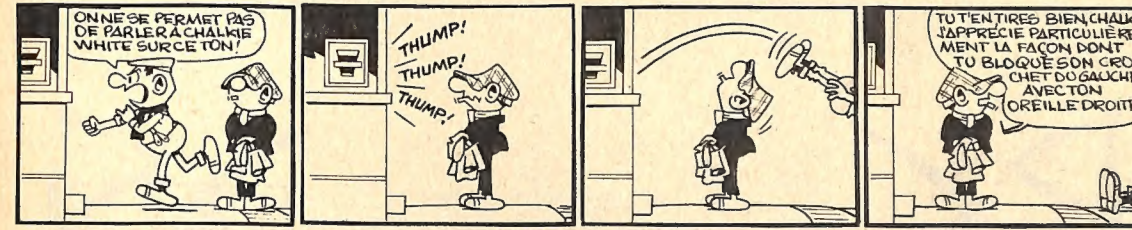
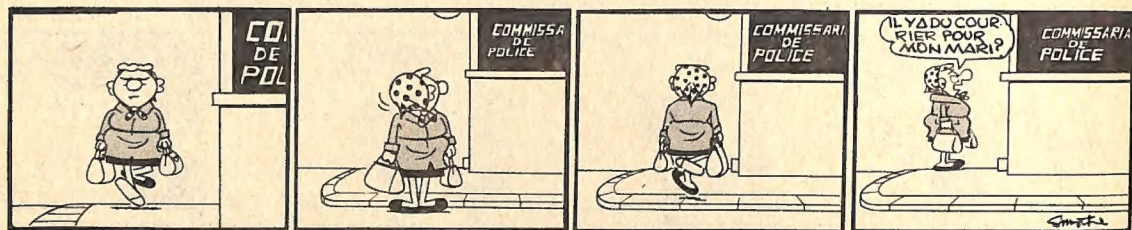
Dist. Publishers-Hall Syndicate

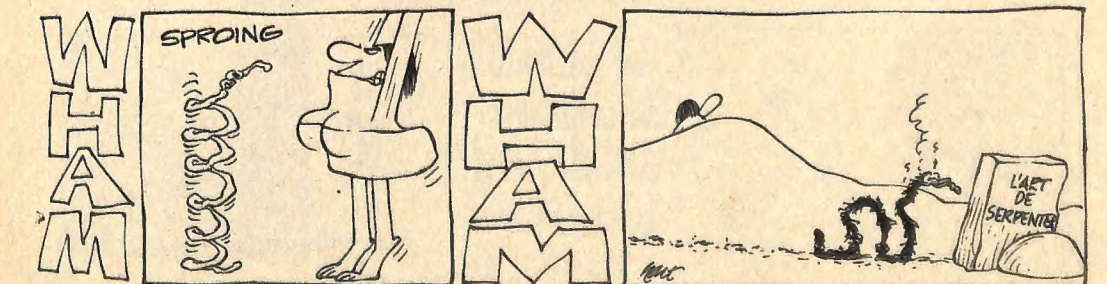
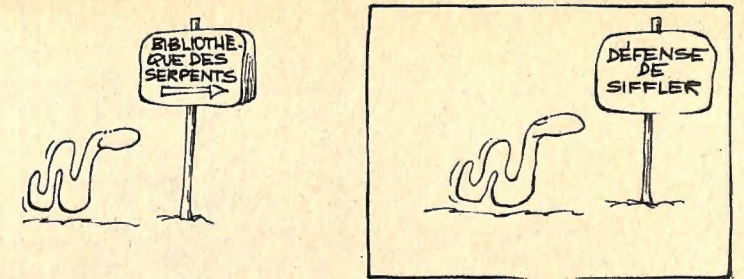
© Graph-Lit

Smythe

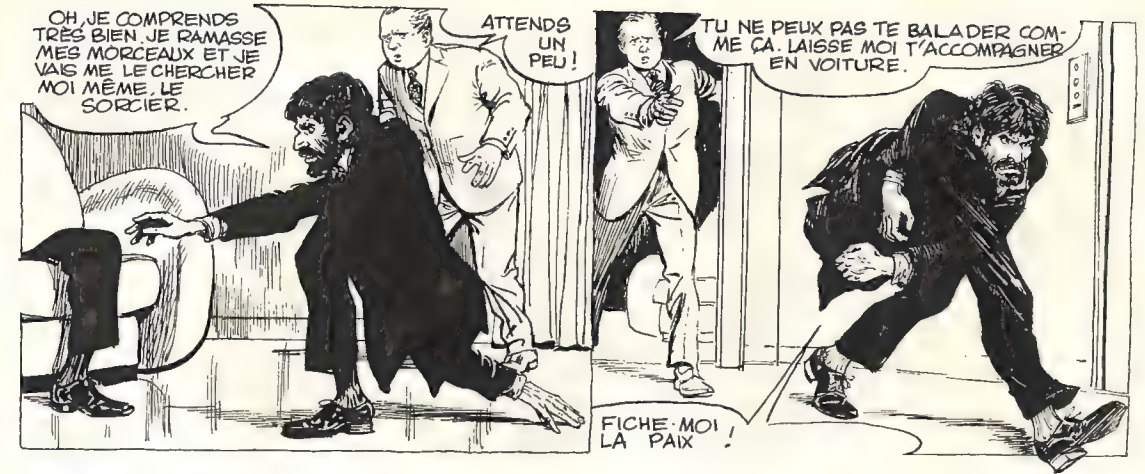
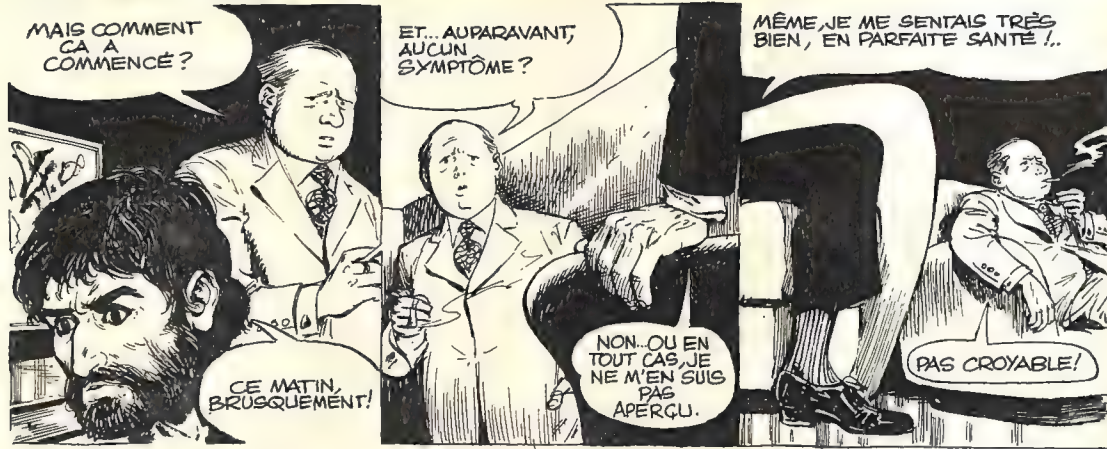
# Andy Capp

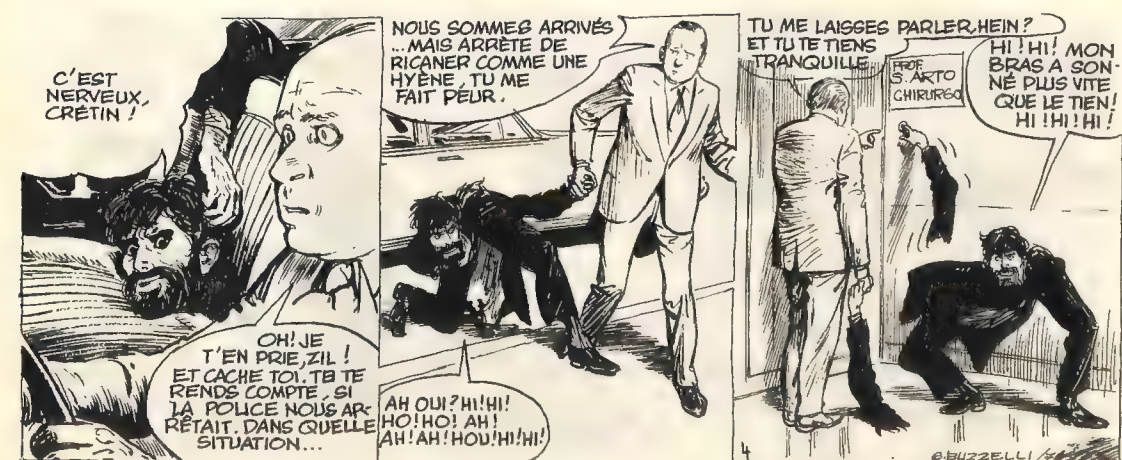
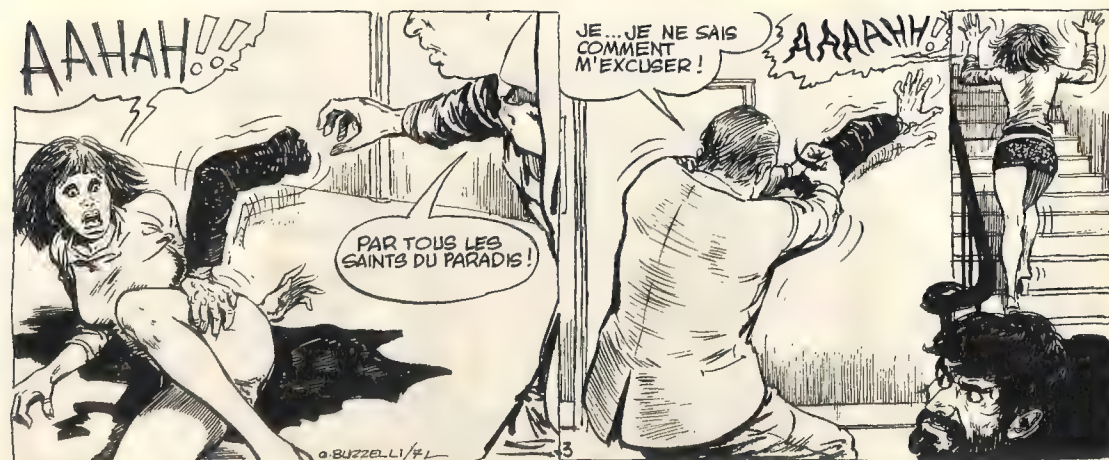


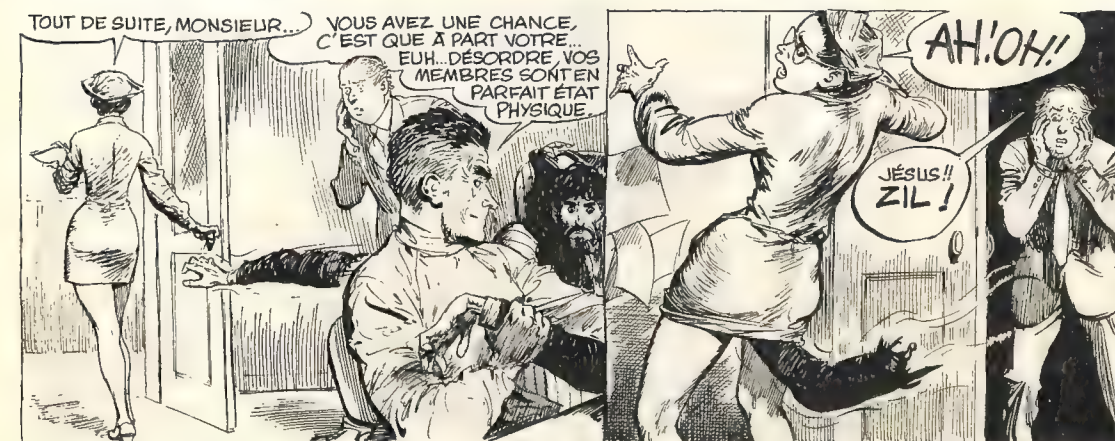
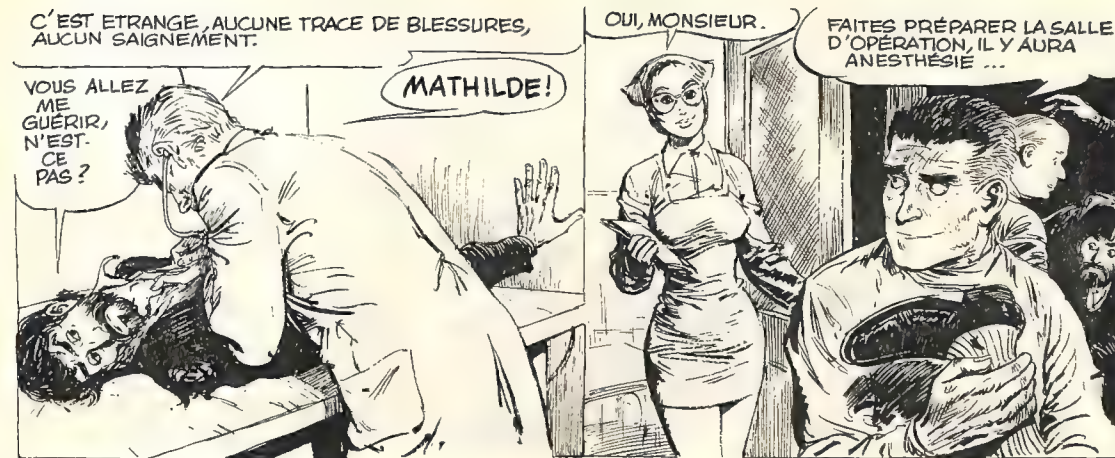


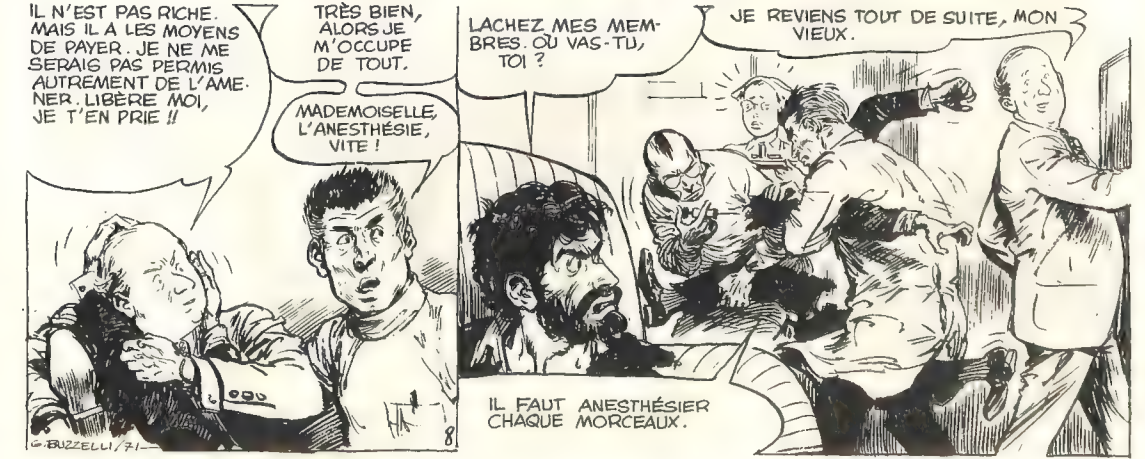
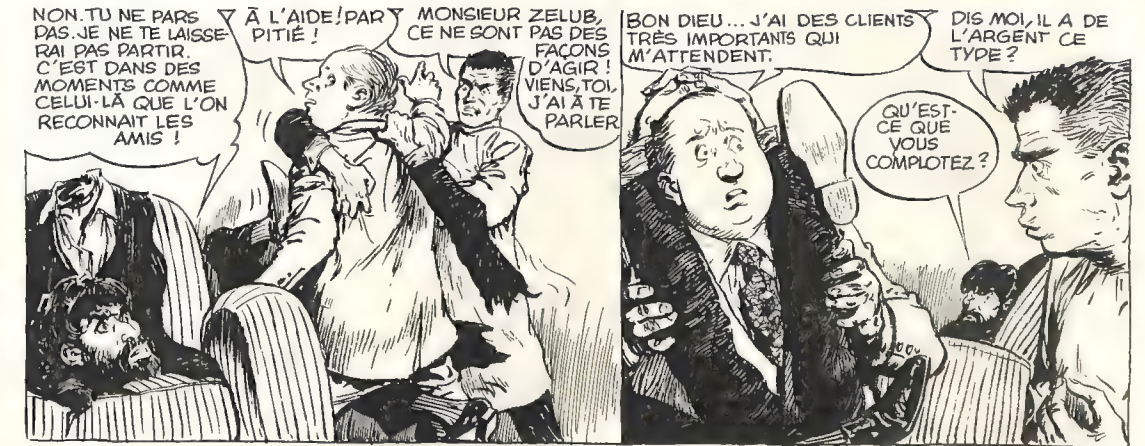
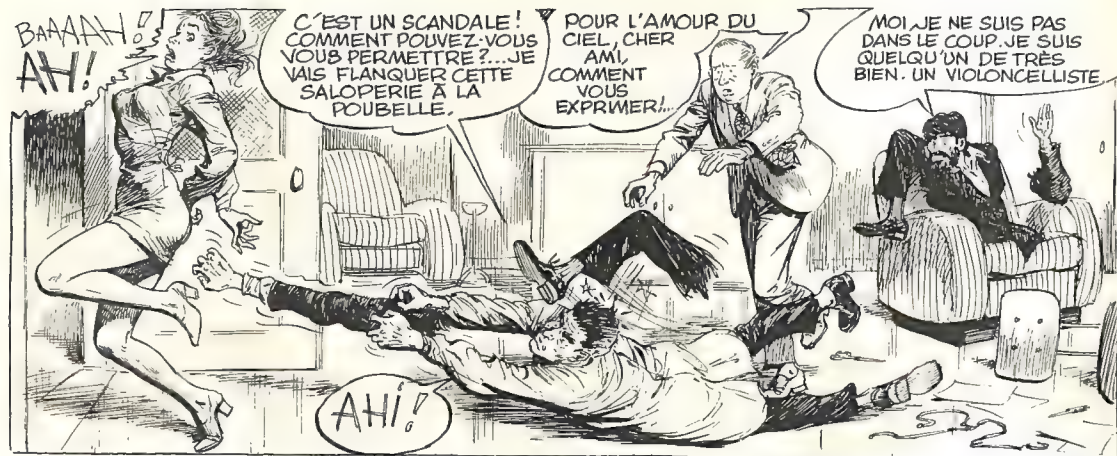


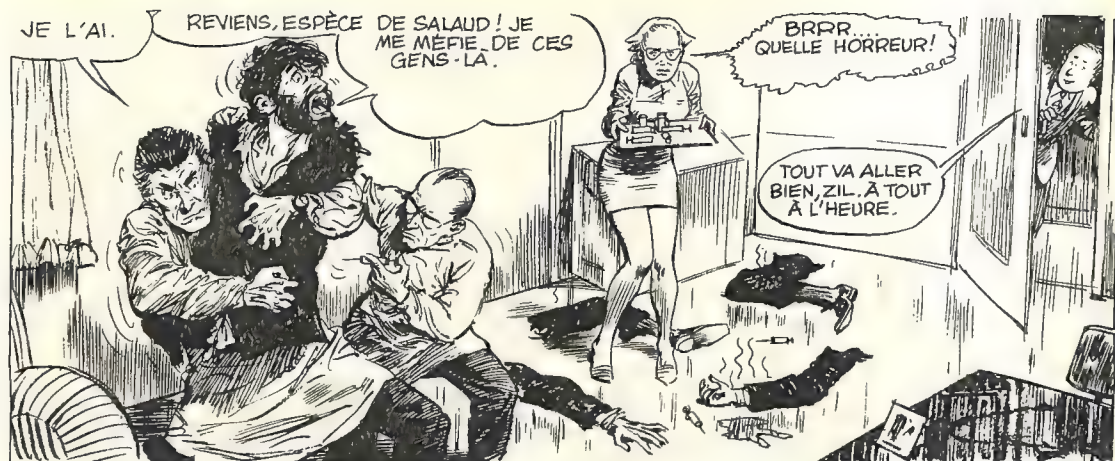










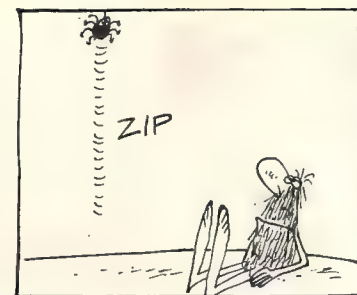
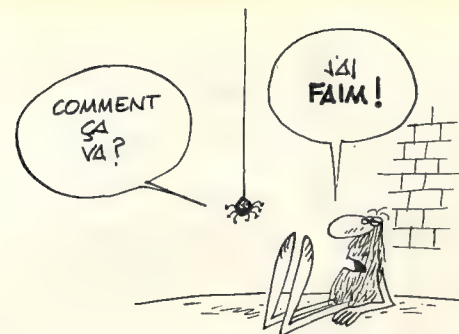


© BUZZELLI / FI 9



© BUZZELLI / FI 10

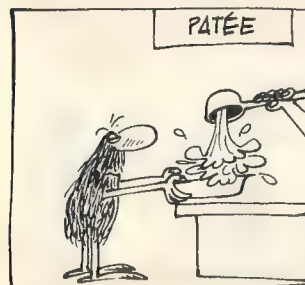
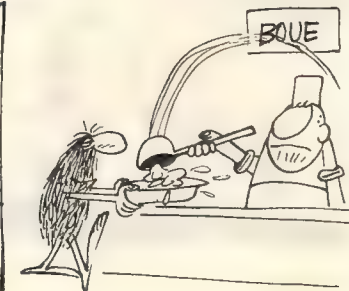
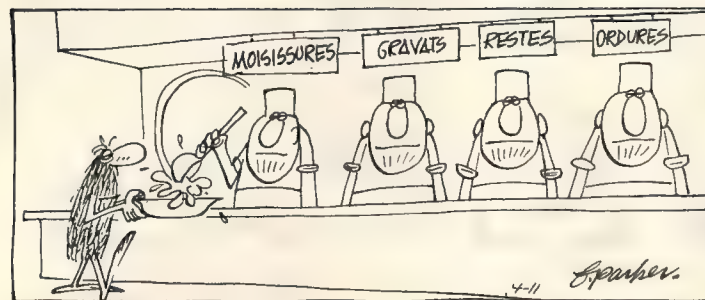
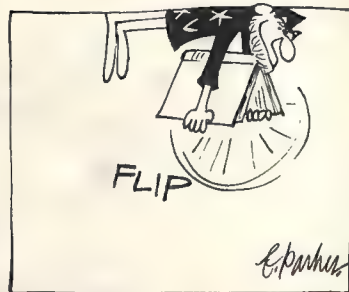
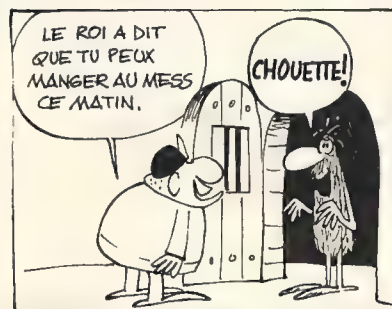
à suivre

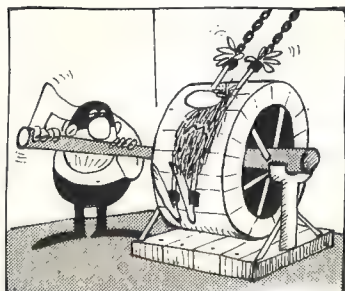
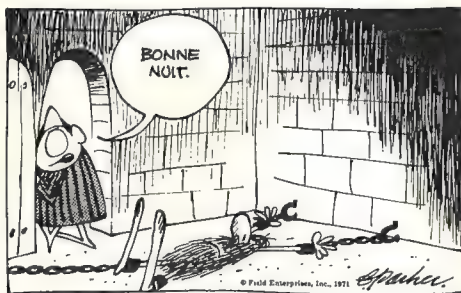
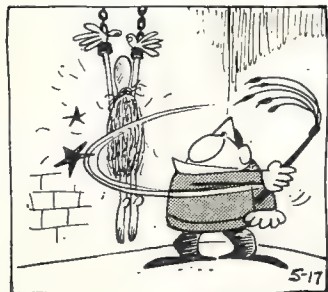
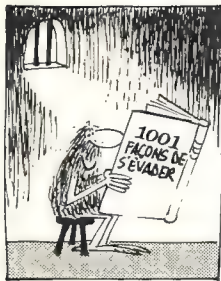


# the WIZARD of ID



# the WIZARD of ID





# CHEZ LES ESTHETES



La plupart des underground-comix vient de Californie, mais dès le début il y a aussi des autres centres, comme New York et Chicago. En automne 1968 Denis Kitchen dessinait le premier tome de "MOM'S homemade comics" à Milwaukee, publié par son propre "Kitchen Sink Enterprises" (nouvelle adresse: 2578 Humboldt Boulevard Milwaukee, Wisconsin 53212). Des autres comic books suivaient, des autres dessinateurs aussi, partiellement parce qu'ils étaient mécontents des éditeurs californiens qui seraient parfois des hommes d'affaires malins et profiteurs. On avait plus de confiance en un éditeur-dessinateur. Maintenant les Kitchen Sink Enterprises (pour la plupart propriété des dessinateurs Denis Kitchen et Jim Mitchell (qui a fait la petite histoire à cette page)) a plus de 15 titres différents, dont "Teenage Horizons of Shangri-la" avec Justin Green, Daniel Clyne, Jay Lynch, Don

Glassford, "Home Grown Funnies" de Crumb (ré-imprimé en Hollande en vente à Paris), "Deep 3D Comix" de Glassford, la

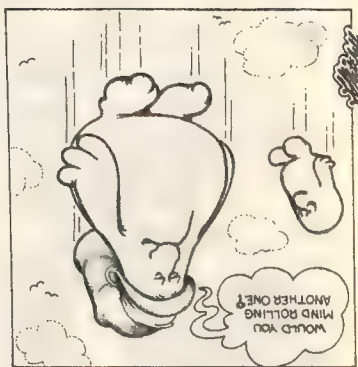


première bande dessinée underground en trois dimensions (on donne des lunettes ROUGE/VERT avec), et la grande surprise de 1971: "Hungry Chuck Biscuits" de Daniel Clyne, à mon avis un des meilleurs dessinateurs nouveaux. Peut-être une autre fois plus sur lui. Depuis son 5<sup>e</sup> numéro, BLOU (de Chicago) est aussi publié chez Kitchen. Avant de plaisir on me montre des nouveaux albums qui sont sous presse, BLOU n° 7, "CUTIES" un album de pin-ups dessinées, "SMILE" un album de Jim Mitchell. Maintenant les Kitchen Sink Enterprises fait part d'une entreprise qui porte le nom mégalomane de "KRUPP'S COMIC WORKS" (même adresse, même dessinateurs) qui fait plus que des comic books. Par exemple on distribue toutes les semaines des bandes aux hebdomadaires universitaires ou underground. Des dessins de

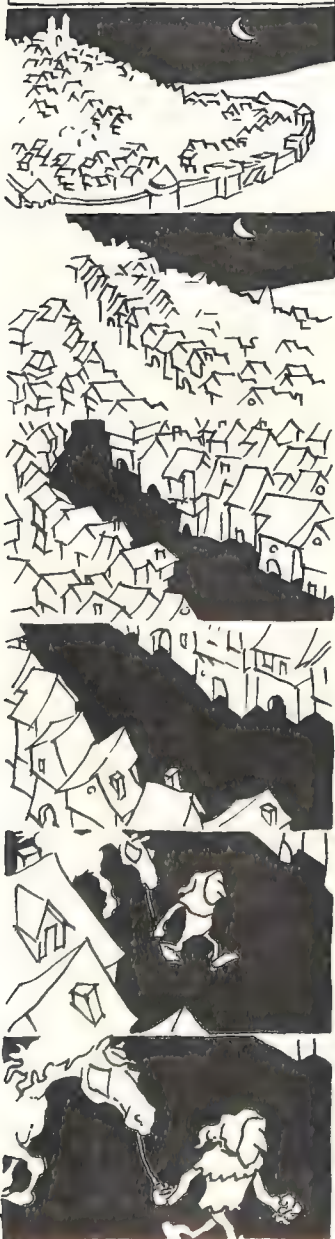
de toute la groupe de Milwaukee paraissent dans le journal gratuit "BUGLE AMERICAN" 2909 N. HUMBOLDT AVE. MILWAUKEE WISCONSIN 53212. Et la catalogue des Kitchen Sink Enterprises est gratuit aussi. Une des difficultés est que les boutiques qui



Sont disposés à distribuer les comix underground déménagent beaucoup et ont la vie courte. En Europe les comix américains sont presque deux fois plus chers qu'aux États Unies, mais l'exportation des comix ne rend presque rien, aussi parce qu'ils sont souvent perdus aux bureaux de douane.



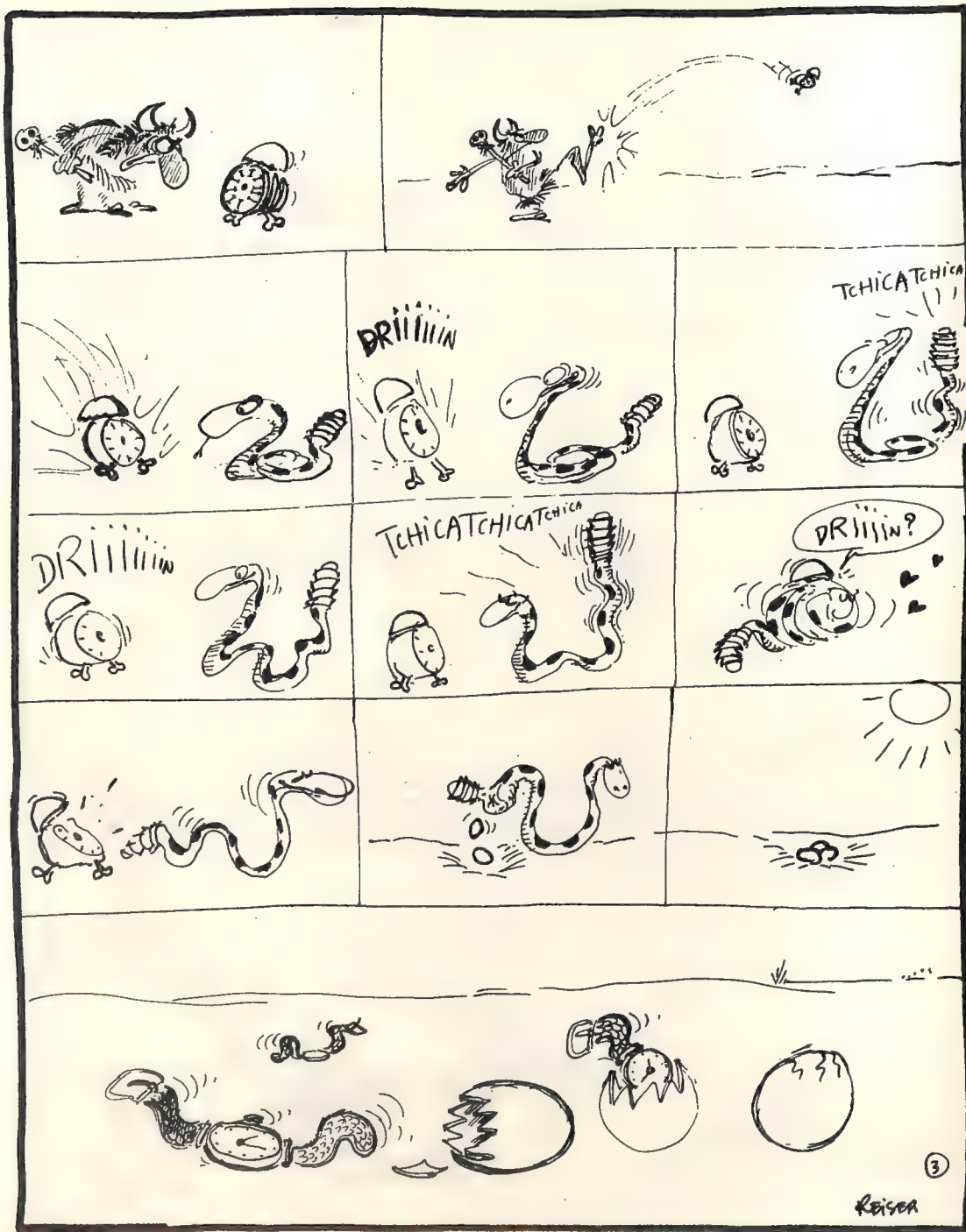
# LADY GODIVA



BARBE

# LA VIE AU GRAND AIR

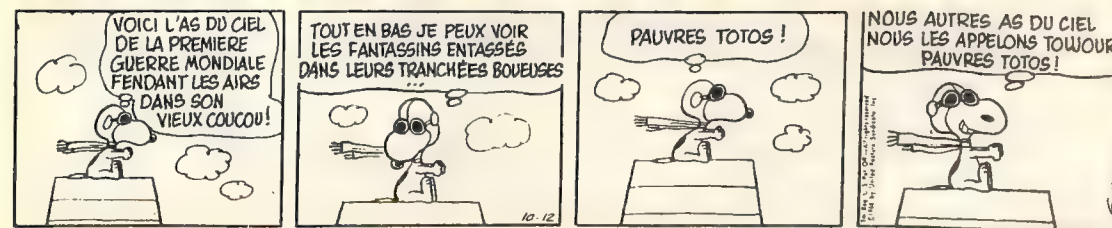


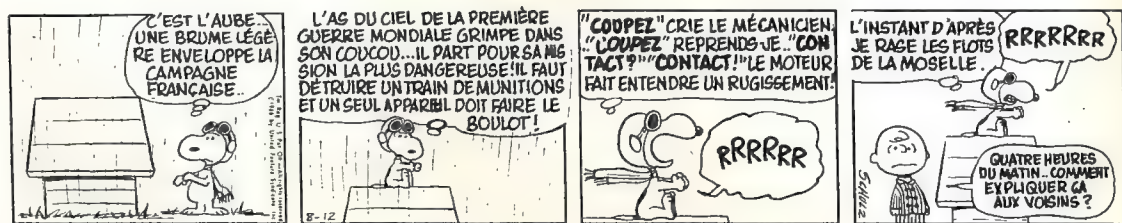


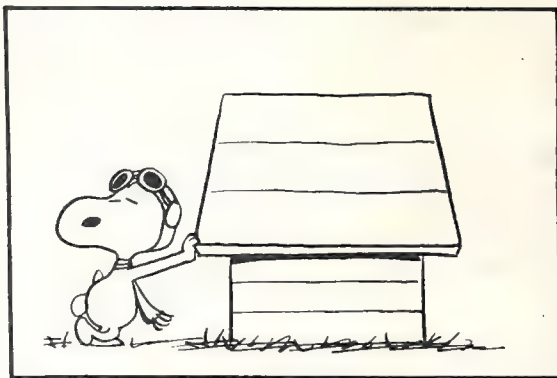
Charles M. Schulz



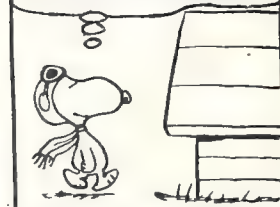
# PEANUTS



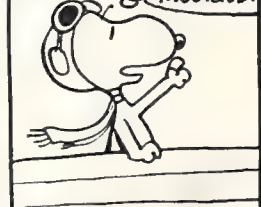




VOICI L'AS DU CIEL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE PORTANT SES PAS VERS UN PETIT CAFÉ FRANÇAIS PRÈS D'APREMONT...



GARÇON! UN TORD-BOYAUX, S'IL VOUS PLAÎT! QU'EST-CE QUE C'EST CALME ICI! FAITES NOUS DONC DE LA MUSIQUE!



VOUS DANSEZ MADemoiselle? AH, ON NE PEUT PAS RÉSISTER AU CHARME DU BEAU PILOTE DES ARMÉES ALLIÉES...



"IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY..."



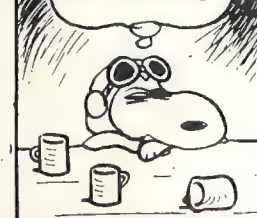
GARÇON! UN AUTRE TORD-BOYAUX! TORD-BOYAUX POUR TOUT LE MONDE WHEEEEEEE !!



VIVE LA FRANCE! VIVENT LES AMÉRICAINS! \*



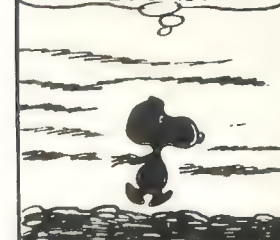
QUELLE CONNERIE LA GUERRE!



BON, MES ENFANTS, ÇA SUFFIT POUR CE SOIR... IL NE FAUT PAS OUBLIER QUE NOUS AVONS UNE MISSION!



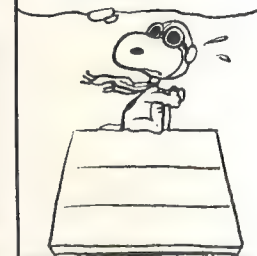
LE SOLEIL SE LÈVE JUSTE AU MOMENT OÙ J'APPROCHE DE L'AÉRODROME...



VOICI L'AS DU CIEL DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DÉCOLLANT AVEC LA PATROUILLE À L'AUBE...



SOUDAIN, UN TRIPLAN ROUGE APPARAÎT DANS LE CIEL !!

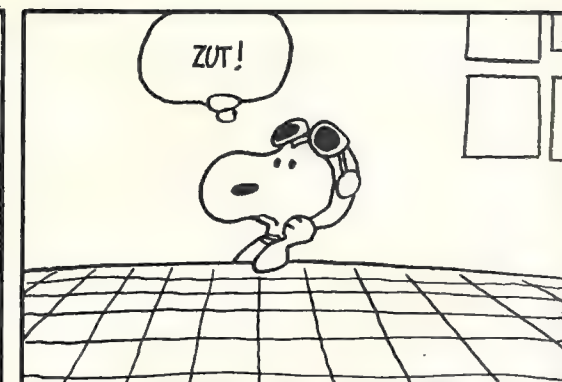
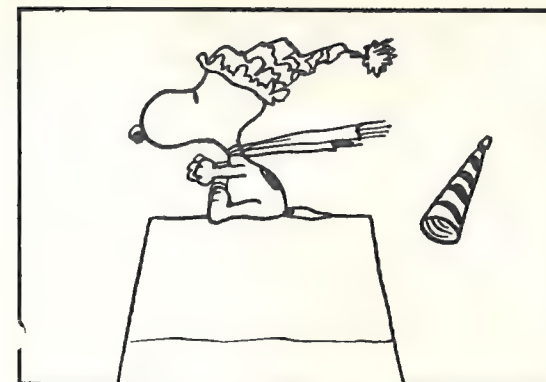


LE BARON ROUGE N'EST PAS SI BÊTE... IL NE PASSE JAMAIS LA NUIT ENTIÈRE À DANGER ET À BOIRE DU TORD-BOYAUX.

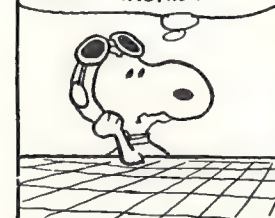


8-13

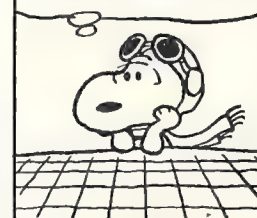
\*En français dans le texte.



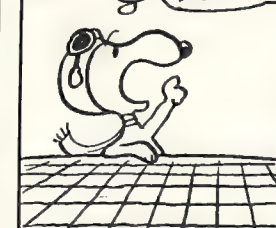
C'EST LE NOUVEAU AN ET MOI OÙ SUIS-JE? TOUT SEUL, DANS UN PAYS ÉTRANGER... QUELLE IRONIE!



COMBIEN DE TEMPS CETTE GUERRE VA-T-ELLE DURER? SI ELLE NE FINIT PAS BIEN TÔT, JE VAIS DEVENIR DINGUE!



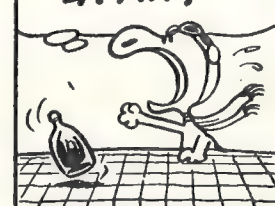
GARÇON, UN AUTRE TORD-BOYAUX, S'IL VOUS PLAÎT.



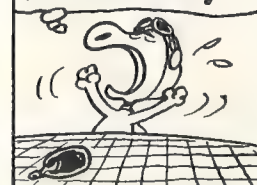
COMBIEN DE TORD-BOYAUX PEUT-ON-BOIRE? COMBIEN EN FAUT-IL DONC POUR CHASSER CETTE DOULEUR ATROCE DE VOTRE ESPRIT? SALOPERIE DE GUERRE! SALOPERIE DE BOUE ET DE PLUIE!



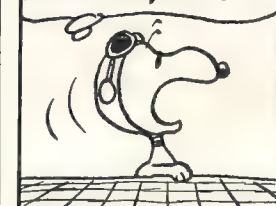
ET SALOPERIE DE BARON ROUGE, À LA FIN!



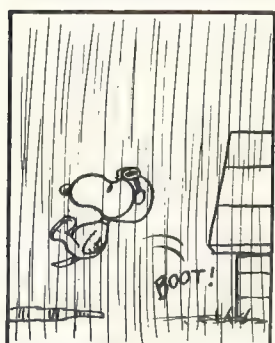
MAIS DE TOUTES FAÇONS, JE T'AURAI! JE JURE QUE JE TE DESCENDRAI!



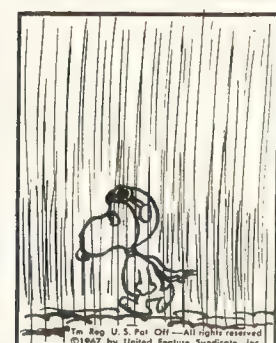
DU TAPAGE? QUI EST-CE QUI FAIT DU TAPAGE, ICI?



JE SUIS UN PILOTE DES ARMÉES ALLIÉES! JE SUIS LÀ POUR SAUVER LE MONDE!



ON NE TRAITE PAS UN AS DU CIEL COMME ÇA! VOUS LE REGRETTÉREZ!

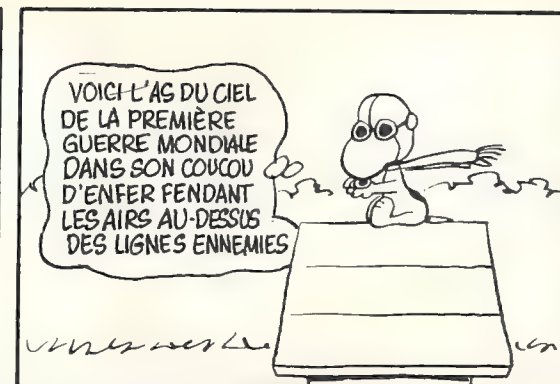
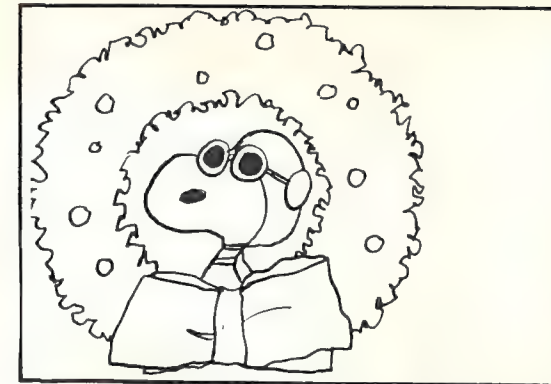
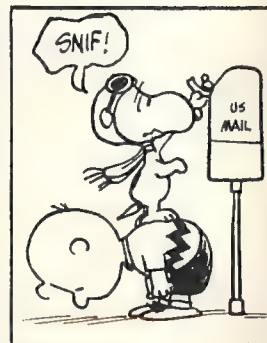


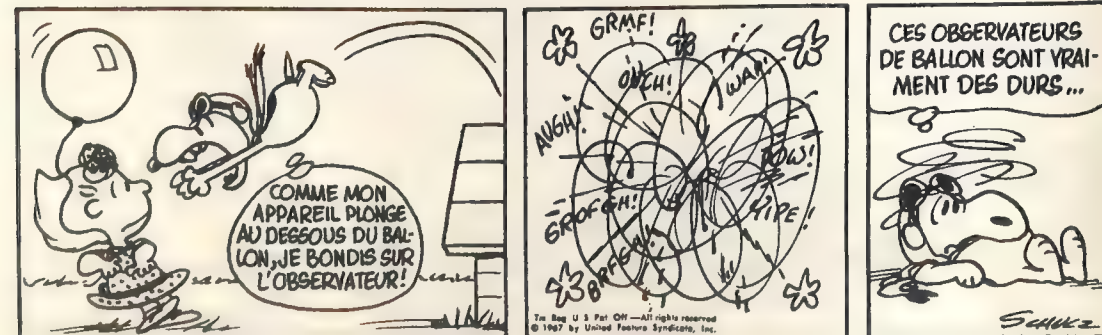
GRUMBLE GRUMBLE GRUMBLE GRUMBLE GRUMBLE



\*SIGH\* BONNE ET HEUREUSE ANNÉE!

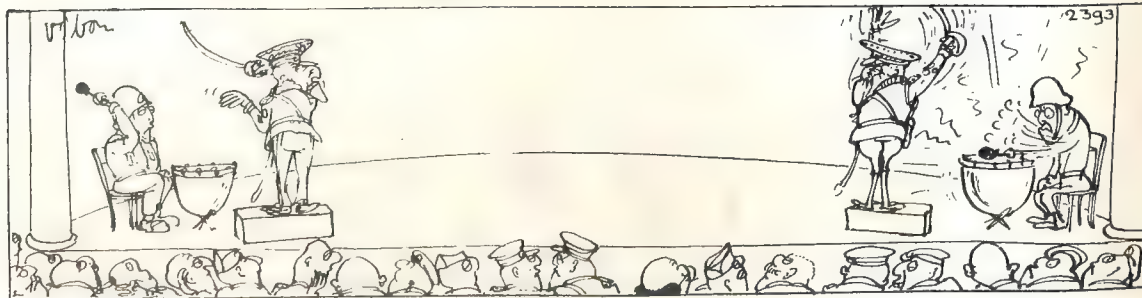
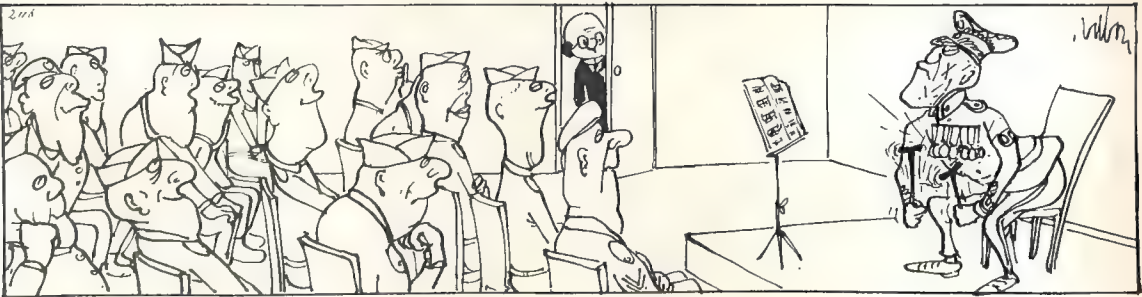
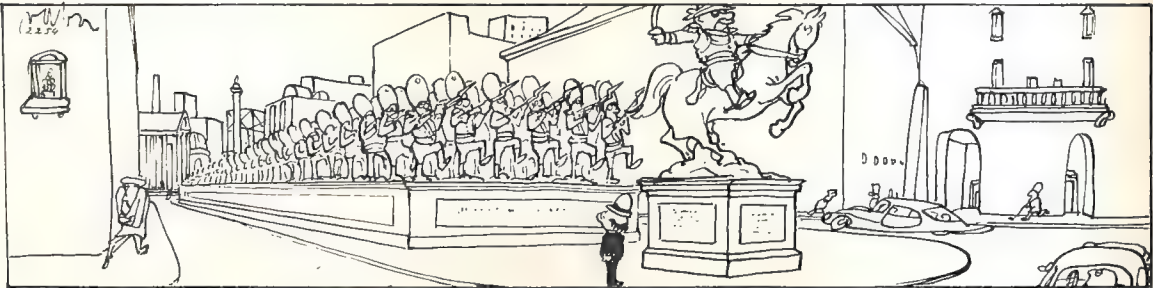
SCHULZ 1-1





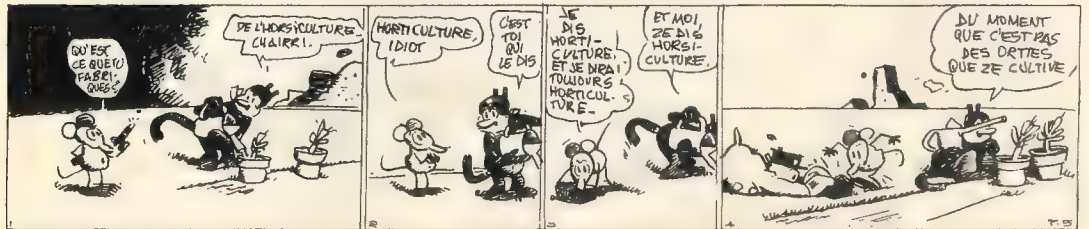
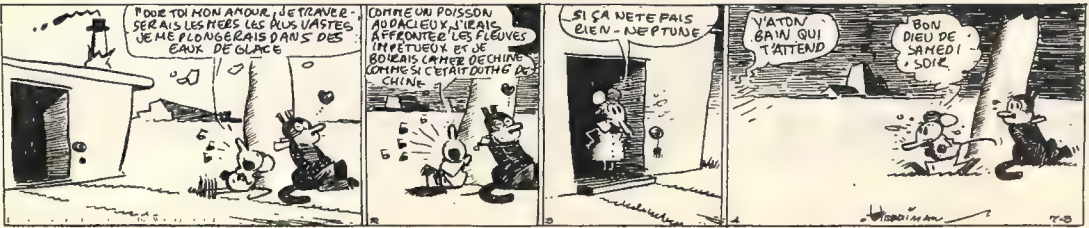
Professeur Pi

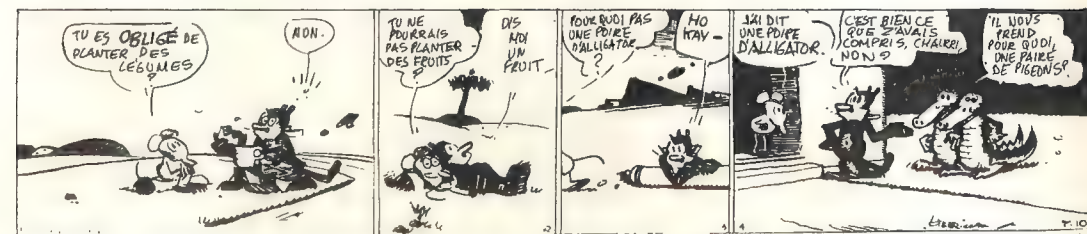
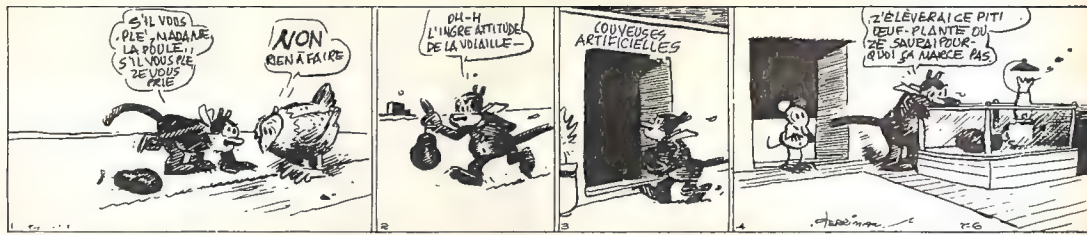
Bob Van Der Born



Herriman

Krazy Kat





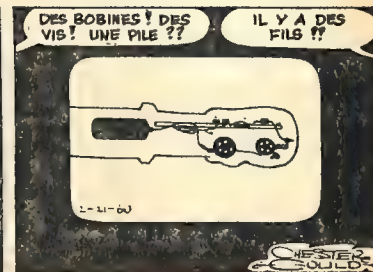
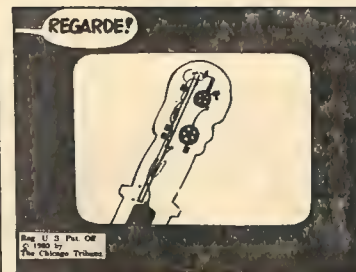
Chester Gould

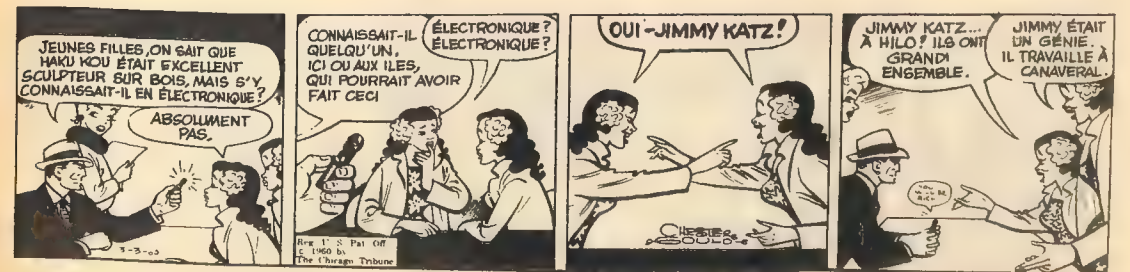
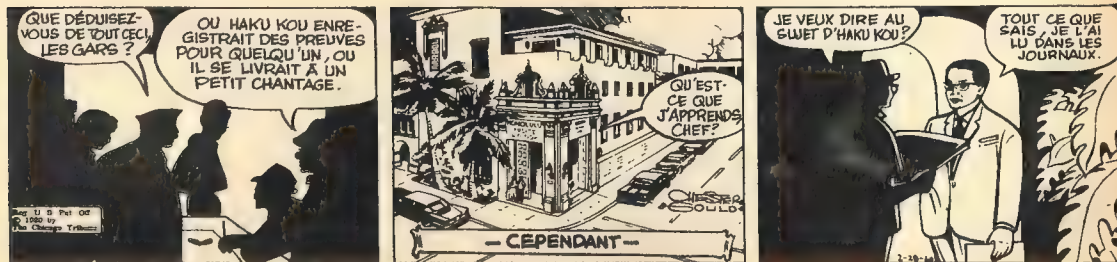
# Dick Tracy

suite du numéro précédent

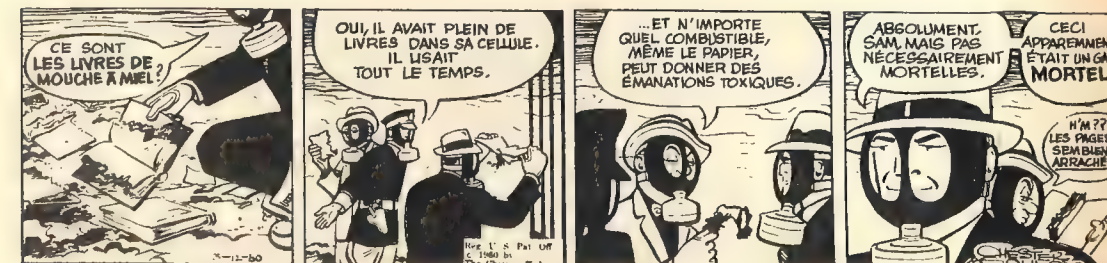
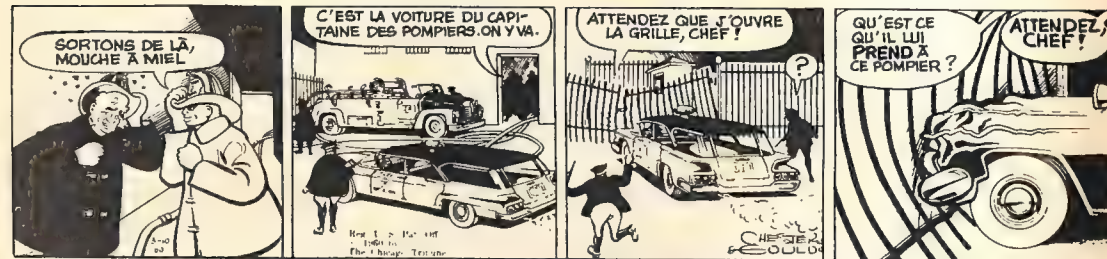
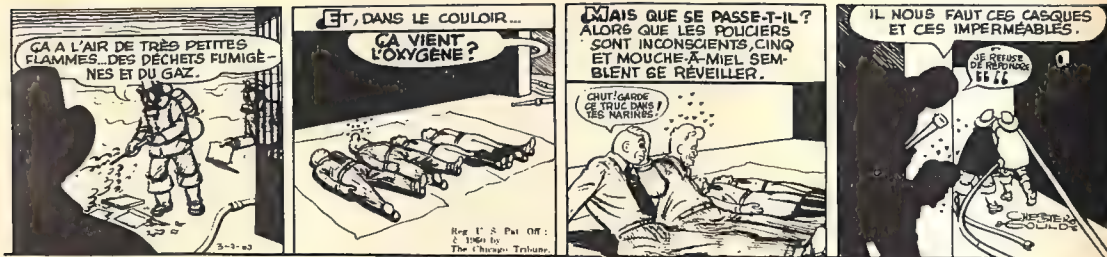


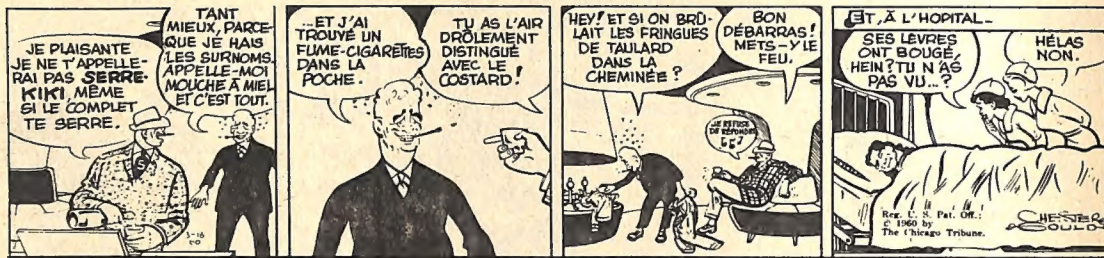
© King Features Syndicate distribué par Opera Mundi

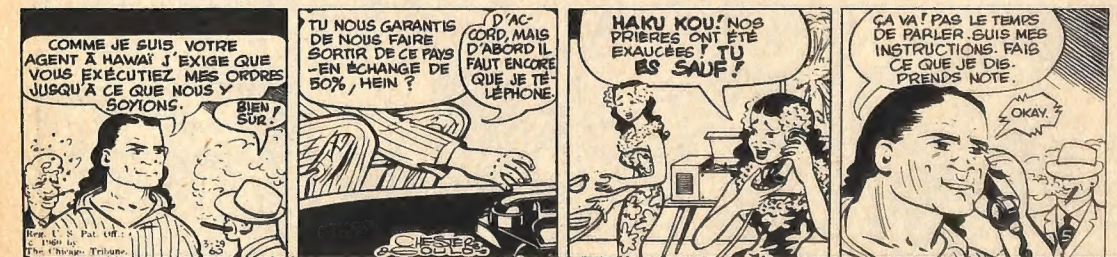


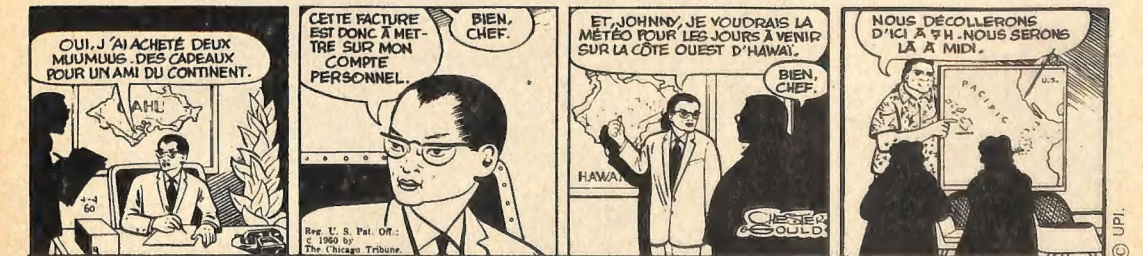
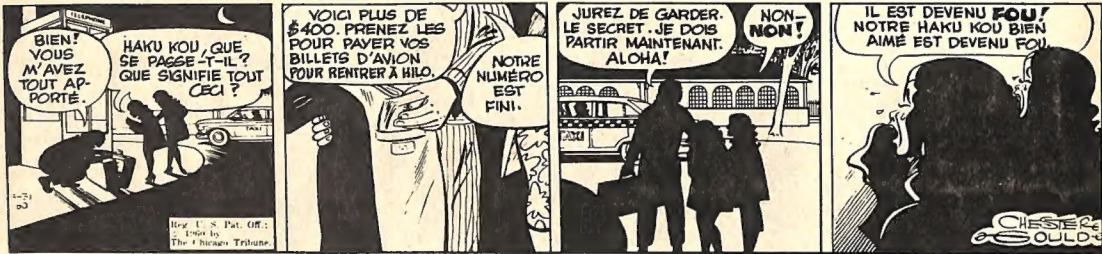












à suivre

Copi

